

50plus

Bauen, wohnen, leben mit Komfort

Ausgabe 1/2012

Hightech fürs Haus:
Intelligent
Energiesparen



Zeitlos wohnen

Titelthema: Generationengerechte Wohnkonzepte



Experten-Interview Komfort in Küche & Bad **Möbelstilkunde** Treppen, Türen & Holzböden
Fertigkeller fürs Haus **Multimedia digital** Wintergärten für jeden Geschmack **Frühlingserwachen**

Künstlerisch wertvoll

Die geradlinige, schnörkellose Architektur, die Transparenz und die großen Fensterfronten schaffen ein modernes lichtdurchflutetes Zuhause. Die Topografie des Bauplatzes mit seiner leichten Hanglage erlaubte hier die Unterbringung von einer Garage, einem Doppel-Carport sowie ein komplett ausgebautes Untergeschoss auf dem Gelände. Das Raumprogramm mit einer Gesamtwohnfläche von 190 Quadratmetern auf allen drei Ebenen ist nicht nur besonders großzügig, es ermöglicht auch viele Nutzungsmöglichkeiten. Die Bauherrin selbst ist Künstlerin und deswegen haben die Räume im Haus und auch im Außenbereich ein faszinierendes Eigenleben. Sehr intensiv benutzt Frau Garbers ihr Atelier – bei schönem Wetter auch den Garten. Hier wird aktiv gearbeitet und dem Hobby gefrönt. *DaVinci*



kreativ & klassisch >>

Urlaubsatmosphäre auf Dauer

In der idyllischen Landschaft um den oberbayerischen Chiemsee hat sich eine Familie ein Feriendoppelhaus gebaut. Auf diese Weise kann man immer dort wohnen, wenn man es möchte und gleichzeitig die Mieteinnahmen der zweiten Haushälfte für die Finanzierung einsetzen. Auch wenn das Ausbauhaus „plus“ mit 252.000 für beide Haushälften noch im Rahmen ist. Dieses frei geplante Ferienhaus bietet insgesamt 270 Quadratmeter Wohnfläche und ist dabei sogar noch sparsam, sogar auf Niveau eines KfW-Effizienzhauses 55. Ein Scheitholz-Kaminofen und Fernwärme sorgen für behagliche Wärme. Außerlich passt der Neubau durch die Lärchenholzfassade und die klassische Architektur mit Satteldach wunderbar in die voralpenländische Umgebung. *Sonnleitner*



Herstellerkontakte ab Seite 97.

50plus bauen, wohnen, leben mit Komfort